

Work in progress/3

IN UN PALAZZO DEL SEICENTO
SI È CREATO UN AMBIENTE
MODERNO CON DOPPI VOLUMI

Revisionismo STORICO

La casa ristrutturata è sita in un palazzo nel centro storico di Brescia e fa parte di un complesso ecclesiastico del '600. La sezione su cui è intervenuta **Claudia Pelizzari** era utilizzata negli anni '60 come sede del Museo Diocesano. Tra i punti di maggior interesse del lavoro è la cucina con zona pranzo. L'altezza del soffitto – oltre 4 metri – ha permesso infatti di creare un soppalco utile funzionalmente e decorativamente incisivo a cui si accede con una scala con gradini incrociati. Soppalcata è pure la camera della figlia dei proprietari. Da segnalare anche il camino passante tra il living e l'area pranzo in alluminio riciclato e, sempre nel living, il pavimento fatto realizzare in Trentino assemblando assi di larice sottoposte a un particolare trattamento schiarente. □

Uno degli ambienti più frequentati dalla **domotica** domestica è la sala da bagno.

A pag. 212

La **scala** è un elemento funzionale sempre più spesso trattato con valenza decorativa.

A pag. 208

La cucina con zona pranzo si presenta come un doppio volume con soppalco. Spiega **Claudia Pelizzari** che ha curato la ristrutturazione: "Al soppalco realizzato in acciaio e legno si accede mediante una scala molto materica, 'alla Carlo Scarpa', con gradini in legno nero 'appoggiati' a una quinta, gradonata su una faccia, in legno a doghe grigie che, a sua volta, determina un utile sottoscala".

Tra gli elementi caratterizzanti è il **camino** passante tra living e area pranzo.

A pag. 210

Per interventi ricercati si può montare un intero **pavimento ligneo di recupero** bonificato e ritrattato.

A pag. 200

Una porta interna in corten: oggi il mercato propone **serramenti** anche su misura per materiali e disegno.

A pag. 204



Giorgio Baroni

foto gabriotti, fotografi styling c. bernardi

